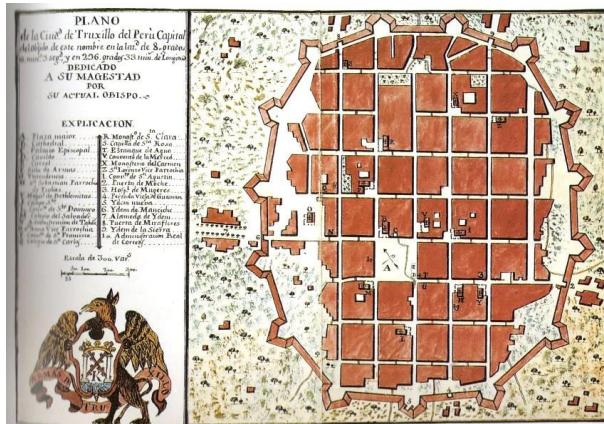


Al principio de la Gran Vía esta la obra del escultor Carmelo Vicent de 1931, titulada “*Al Ilaurador valencian*”

La Gran Vía del Marqués del Turia (II)

La Botánica de Rafael Escrig

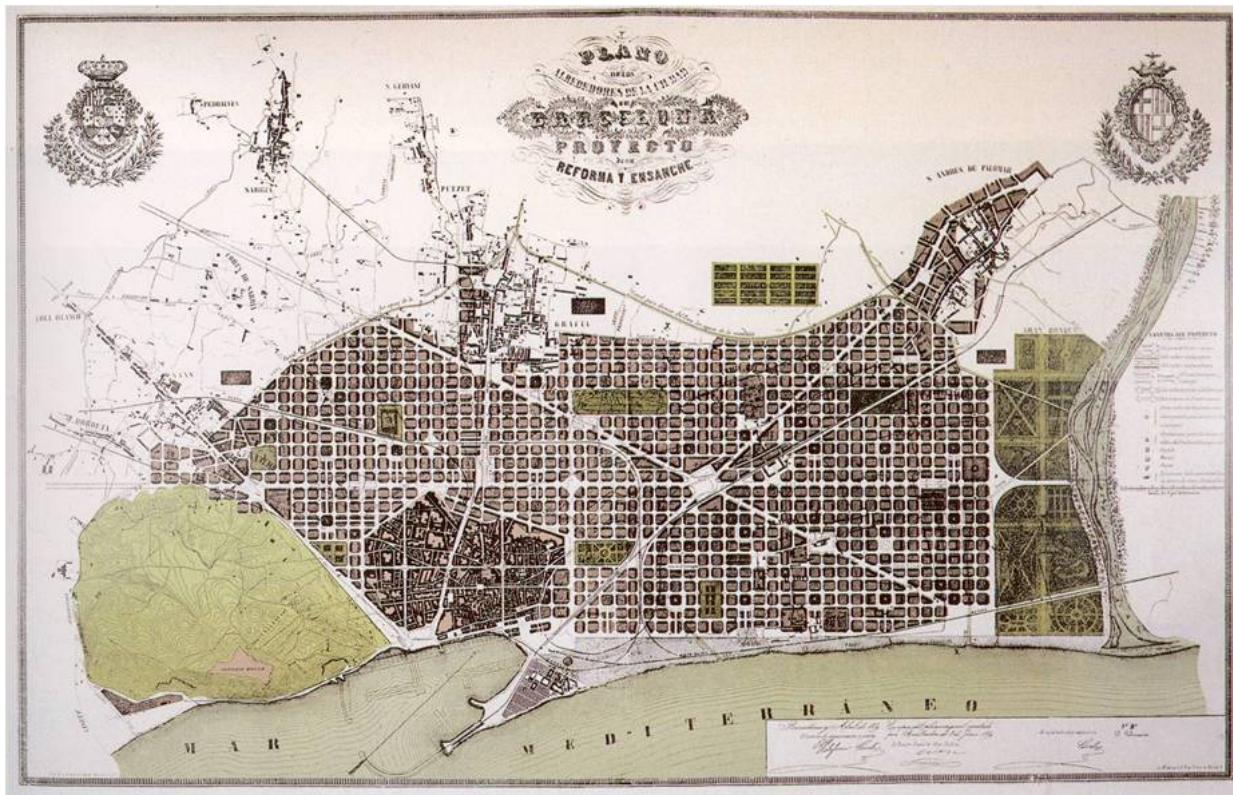
Las grandes vías, así como las grandes calles y avenidas trazadas a cordel, fueron proyectadas por los ingenieros municipales del momento, como Carlos M^a de Castro, en Madrid, José Calvo y Sebastián Monleón en Valencia, Severino de Achúcarro en Bilbao, Enrique Villaplana Juliá en Alcoy 1878 o José Guardiola Picó en Alicante 1890 y muchos otros. Todos ellos fueron sucesores de las ideas higienistas que nacieron a principios del siglo XIX en Europa y de los proyectos del ya nombrado Ildefonso Cerdá en Barcelona que, a su vez, se basa en el mismo diseño ortogonal o hipodámico que se empleó en el trazado de las primeras ciudades americanas fundadas por los españoles desde el siglo XVII y XVIII.



Planos de la ciudad de Trujillo, Perú. Siglo XVI y de Méjico 1720



Plano ortogonal de La Habana, Cuba, de 1746 y de Lima, Perú, de 1685



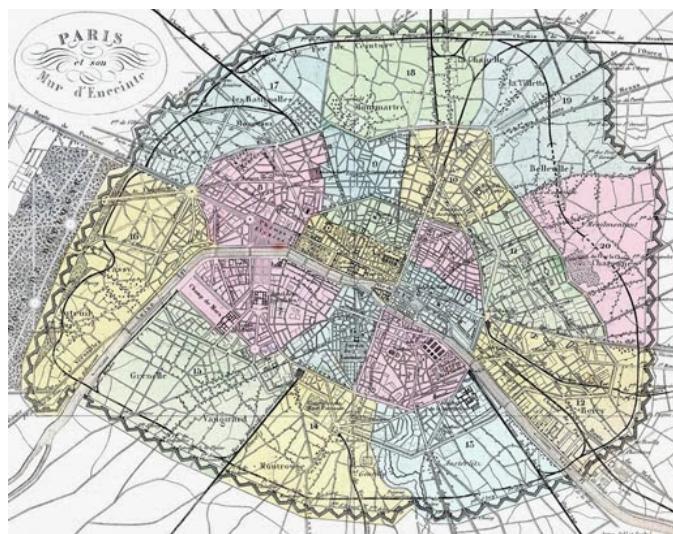
Plano del Ensanche de Barcelona con diseño ortogonal, de Ildefonso Cerdá, de 1859

A parte del higienismo y las necesidades de contar con una red de transporte fluido. La Gran Vía proporcionaba esa facilidad al tráfico de ida y vuelta por el camino del Grao, para llegar a los tinglados del puerto donde se debían cargar y descargar las mercancías. Una vez derribadas las murallas defensoras, existía otra necesidad, la de brindar al ejército y su artillería la posibilidad de marchar con rapidez y desahogo en caso de cualquier conflicto, fuera de índole exterior o interno. No en balde los cuarteles se situaban en las zonas periféricas amplias y avenidas de circunvalación de la ciudad. Veamos lo que dice el ingeniero militar Francisco Roldán en su “Proyecto de un plan general de acuartelamiento” de 1888:

“[...] y 3º Al elegir el emplazamiento de los cuarteles se debe procurar que dominen las principales avenidas de la población, que generalmente están marcadas por las carreteras o ferrocarriles que de ella irradian: lo que permitirá dominarla con facilidad, en caso de levantamiento popular”.

Vámonos ahora al París de 1841, cuando todas las ciudades importantes están derribando sus murallas, en París, Luis Felipe, proclamado rey de los franceses en 1830, decide construir una muralla conocida como Muro de Thiers:

Luis Felipe estaba convencido de que la clave para la defensa de Francia era impedir que París cayera con demasiada facilidad en manos de ejércitos extranjeros. Así que concibió el proyecto de construcción de una muralla alrededor de la ciudad que la hiciese inexpugnable. Un primer proyecto fue presentado a la Cámara de Diputados a principios de 1833 por el mariscal Soult, Presidente y Ministro de Guerra. Inmediatamente desató una feroz resistencia de la izquierda, cuyos representantes sospechaban segundas intenciones en la política del gobierno: **se dijo que las fortificaciones no estaban diseñadas para defender a Francia sino para amenazar a los parisinos en caso de que entrasen en rebelión contra la monarquía**. La construcción de 33 kilómetros, se componía de 94 baluartes, 17 puertas, 23 accesos, 8 pasos para ferrocarriles, 5 pasos de ríos o canales y 8 postigos. https://es.wikipedia.org/wiki/Muro_de_Thiers



Muro de Thiers, fue la muralla más interna de París, construida en 1841 en cumplimiento de una ley promulgada por el primer ministro [Adolphe Thiers](#). Fue derribada entre 1919 y 1929.

Por lo que hemos visto, los proyectos de urbanismo no son nada inocentes y contemplan todos los escenarios que pueden darse en una gran ciudad. Las grandes avenidas y los grandes espacios, no sólo han de servir para hacer pasacalles y cabalgatas sino para, en un momento dado, dar paso libre a las tropas. La prueba más evidente la tenemos en las paradas militares (una demostración de poder que pretende recrear cómo se invade un país), donde cientos de tropas, carros de combate y aviones, desfilan en formación por grandes avenidas como pensadas para ello. Recordemos la entrada vencedora de las tropas alemanas en París, desfilando por los Campos Elíseos o los *coup de force* de los ejércitos ruso o chino desfilando.



El ejército francés desfilando por la avenida de los Campos Elíseos de París



La Guardia Real española desfilando por el Paseo de la Castellana de Madrid



El Ejército Ruso desfilando por la gran Plaza Roja de Moscú

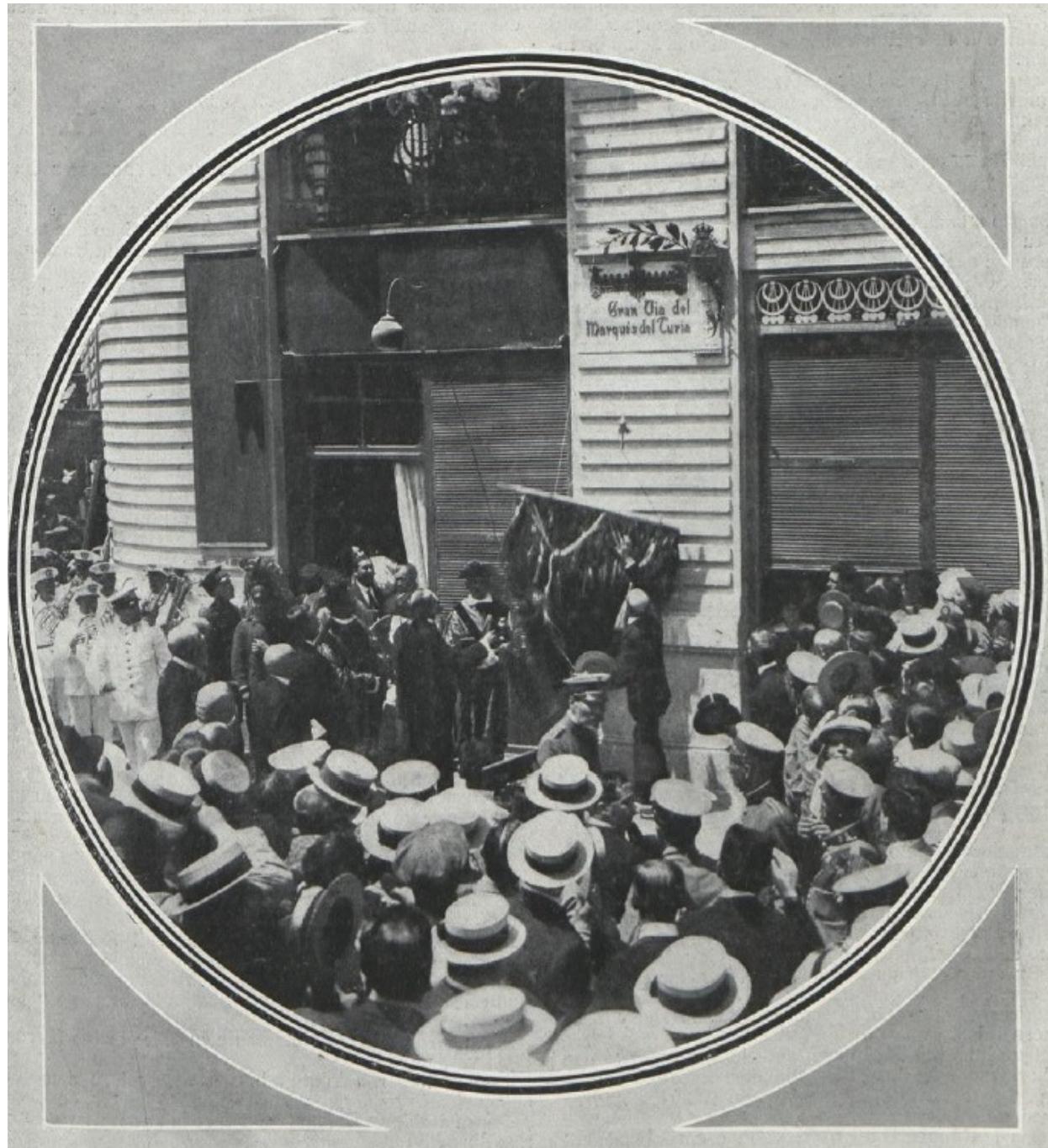


El Ejército de la República China desfilando por la Avenida Chang'an de Beijing

La Gran Vía de Valencia, en el momento en que se construyó fue bautizada como Gran Vía de Germanías. Tras la Exposición Regional de 1909 se le puso el nombre de Marqués del Turia, título que Su Majestad Alfonso XIII concedió a D. Tomás Trénor Palavicino, alcalde de Valencia, por haber sido éste el impulsor y creador de la gran exposición. Entre los años 1936 al 1939, tomó el nombre del anarquista

Buenaventura Durruti, sindicalista muerto en el transcurso de la Guerra Civil Española.

Después de la Guerra volvió a tomar el nombre actual con que ahora se le sigue llamando. Una Gran Vía dedicada a uno de los grandes personajes que ha tenido Valencia, que supo encumbrarla y colocarla en el lugar que merecen las grandes capitales: D. Tomás Trénor y Palavicino, Marqués del Turia (aristócrata, militar, empresario y filántropo. Valencia, 1864 – Madrid, 1913).



Descubrimiento de la placa con el nombre de la Gran Vía que, tras la guerra, volvió a tomar su nombre en reconocimiento a D. Tomás Trénor Palavicino, Marqués del Turia. La fotografía probablemente es de 1910.

LISTADO DEL ARBOLADO EN LA GRAN VÍA DEL MARQUÉS DEL TURIA.

1º tramo desde

- Plaza de América:** 18 *Platanus orientalis*.
..... 4 *Phoenix canariensis*.
1ª isla. Pza. Cánovas: 10 *Pinus canariensis*.
..... 1 *Brachychiton populneus*.

- 2º tramo:** 22 *Platanus orientalis*.
..... 6 *Washingtonia robusta*.
2ª isla: 7 *Phoenix canariensis*.
..... 4 *Washingtonia robusta*.
..... 1 *Washingtonia filifera*.

- 3º tramo:** 18 *Platanus orientalis*.
..... 3 *Phoenix canariensis*.
..... 4 *Trachycarpus fortunei*.
3ª isla: 9 *Pinus canariensis*.

- 4º tramo:** 19 *Platanus orientalis*.
4ª isla: 3 *Phoenix canariensis*.
..... 4 *Magnolia grandiflora*.

- 5º tramo:** 18 *Platanus orientalis*.
..... 1 *Phoenix canariensis*.

2 Washingtonia robusta.

5^a isla: 8 Pinus canariensis.

6^o tramo: 15 Platanus orientalis.

5 Washingtonia robusta.

6^a isla: 4 Ficus heterophylla.

7^o tramo: 12 Platanus orientalis.

2 Phoenix canariensis.

3 Washingtonia robusta.

7^a isla: 4 Washingtonia robusta.

2 Phoenix canariensis.

2 Phoenix dactylifera.

8^o tramo: 17 Platanus orientalis.

2 Washingtonia robusta.

1 Trachycarpus fortunei.

1 Livistona chinensis.

8^a isla: 7 Pinus canariensis.

2 Phoenix dactylifera.

TOTAL DE EJEMPLARES POR ESPECIE

139 Platano de sombra (*Platanus orientalis*)

34 Pino canario (*Pinus canariensis*)

26 Palmera de abanico mejicana (*Washingtonia robusta*)

22 Palmera canaria (*Phoenix canariensis*)

5 Palmera excelsa (*Trachycarpus fortunei*)

4 Magnolio (*Magnolia grandiflora*)

- 4 Higuera de Bahía Moreton (*Ficus heterophylla*)
- 4 Palmera datilera (*Phoenix dactylifera*)
- 1 Palmera livistona (*Livistona chinensis*)
- 1 Brachichito (*Brachychiton populneus*)